

PROGRAMMA AUTONOMIA SCOLASTICA
14 marzo 2018

PRIMO PERCORSO - TEATRO DA PONTE

Come l'anno scorso, la scelta del primo percorso implica automaticamente l'adesione ai due incontri per questo programmati: gli studenti che esprimeranno questa preferenza resteranno perciò tutta la mattinata presso il teatro.

Il breve tempo tra primo e secondo turno del primo percorso vuole andare a definire solamente un veloce intervallo, visto che gli studenti non devono effettuare spostamenti d'aula.

1° Turno (8.20 - 10.50)

Edoardo Fainello - "Novecento"

Monologo teatrale tratto dal celebre testo di Baricco, a cura di Edoardo Fainello. Alla fine della rappresentazione seguirà una sorta di lezione-commento tenuta dallo stesso attore.

2° Turno (11.00 - 13.00)

Roberto Leopardi e Sebastiano Michelotti - "La manipolazione dell'informazione".

Ci riteniamo sufficientemente informati di quello che ci succede attorno? Spesso le informazioni che ci pervengono tutti i giorni non sono complete e veritiere come crediamo.

Il professor Roberto Leopardi è un importante esperto di nanotecnologie e ci porterà una preoccupante ricerca della loro applicazione sulle persone ai fini di un maggior controllo. Questo argomento fungerà da guida per lo sviluppo del concetto di altra informazione.

SECONDO PERCORSO – LICEO SCIENTIFICO

Il percorso prevede 3 turni di conferenze della durata di 90 minuti circa ciascuna. La scelta delle tre attività (una per turno) è libera, secondo i gusti dei singoli studenti.

1° Turno (8.10 - 9.40)

1) **Andrea Costantini** - "Meteorologia"

La previsione meteorologica rappresenta un connubio interdisciplinare, che affianca alle materie prettamente scientifiche (come ad esempio la fisica, la matematica e la chimica) un approccio divulgativo fondamentale per la sua comprensione da parte dell'utente finale. Le persone utilizzano le previsioni meteo per infiniti scopi, tra loro molto diversi: impariamone le fondamenta scientifiche, vediamo alcuni casi concreti sul territorio e proviamo a tracciare una previsione del tempo basata sulle mappe meteo disponibili il giorno della presentazione. Non ultimo: come informarci e che fonti consultare? La previsione meteo nei tempi dello smartphone...

2) **Silvano Piccoli** - "Legalità ed illegalità in Italia"

Quali sono le cause del fenomeno illegalità in Italia? Perché possiamo definire l'illegalità un sistema, o un complesso di sistemi? Quali rapporti sussistono tra l'illegalità e la politica? Perché è così difficile combattere la corruzione in Italia?

A tutte queste domande si cercherà di dare delle risposte analizzando comportamenti, mentalità e costumi che sociologi e politologi considerano propri del nostro Paese.

3) **Valentina Tomio** - "Zucchero dolce, zucchero amaro: una storia di persone e di commercio equo"

L'intervento ha come obiettivo definire che cosa si intende per commercio equo e solidale e il suo funzionamento, con anche una descrizione partecipata dei criteri che lo guidano. Il tutto verrà presentato attraverso la scoperta di un prodotto tipico e diffuso in tutto il mondo, lo zucchero.

4) **Mario Cenedese** - "Il Sessantotto"

In occasione del cinquantenario del simbolico anno, l'obiettivo è quello presentare attraverso un'analisi sia storico-sociale che filosofico-politica i grandi sconvolgimenti culturali di questo tanto discusso quanto affascinante fenomeno.

5) **Roberto Lot** - "La via del latino. Discussione sull'utilità e l'opportunità dello studio della lingua di Roma".

Il dibattito con gli studenti vuole riflettere sulla recente pessima reputazione degli studi umanistici, le cui professioni sono accusate di essere poco redditizie o addirittura un conto salato per l'intera società.

6) **Roberto Guido** - "Primo Soccorso in Emergenza"

La formazione per il primo soccorso dovrebbe essere universale: ognuno può impararlo ed ognuno dovrebbe essere in grado di metterlo in pratica. E soprattutto: chiunque può trovarsi in una situazione che richieda conoscenze di primo soccorso, non solo con estranei, ma innanzi tutto con le persone con cui passiamo più tempo. L'importanza di semplici gesti che possono salvare una vita.

2° Turno (9.50 - 11.20)

1) **Maurizio Iacono** - "Primavera araba: un punto della situazione a otto anni di distanza"

Il Medio Oriente e il Nord Africa sono in rivolta dalla fine del 2010. Le diverse sollevazioni hanno avuto diversi risultati nei paesi attraversati dalle proteste contro i regimi. In Tunisia c'è una difficile transizione verso la democrazia, in Egitto i militari si sono ripresi il potere dopo una breve parentesi di governo dei Fratelli Musulmani, in Libia, Yemen e Siria infuria la guerra. Si vuole proporre un incontro mirato a offrire una chiara panoramica su una situazione storica di indubbia attualità.

2) **Eugenio Burgio** - "Letteratura digitale"

Il Prof. Burgio, docente ordinario presso il dipartimento di filologia romanza dell'università Ca' Foscari di Venezia, proverà a disegnare un quadro generale di quanto è avvenuto nell'editoria e nella produzione di testi negli ultimi 20 anni, e a indicare quali sono le linee di tendenza e le prospettive nella ricerca umanistica sulla testualità letteraria (sotto due aspetti, che partono dal dato di fatto della totale libertà di accesso alla rete: progetti sulle edizioni di testi; divulgazione dei testi stessi).

3) **Sandro Carniel** - "Oceani e cambiamento climatico"

Sandro Carniel, oceanografo, è Primo Ricercatore presso l'Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche, sede di Venezia. Affronta i temi dei rapporti tra oceani e clima con un approccio multi- e interdisciplinare. Autore di oltre 250 tra pubblicazioni e contributi scientifici su riviste internazionali di settore, si occupa anche di divulgare il ruolo degli Oceani attraverso scrittura (riviste Focus, Istituto Enciclopedico Treccani, Sapere), video (trasmissioni RAI "Nautilus", "Memex", "SuperQuark") e rete (blog AGI). Nel suo ultimo libro, "Oceani – il futuro scritto nell'acqua" (Hoepli edizioni, 2017) presenta storie di mare vissute che contengono alcune verità sui nostri oceani, presentate in modo coinvolgente e discorsivo. Un racconto appassionato, in prima persona, del mondo sommerso e sconosciuto degli oceani, che hanno a che fare con il clima, e quindi con la nostra vita, molto più di quanto possiamo immaginare.

4) **Marco Rati** - "La rivoluzione musicale del 77"

La musica del '77 era diversa, tanto distante dai movimenti del passato recente quanto la rabbia punk di Anarchy in UK lo era dalle utopie del rock impegnato della West Coast hippie. Si guardava al presente, sostituendo all'orizzonte lontano della rivoluzione a venire quello immediato del "qui e ora". Quanto questa svolta ha influenzato la musica, l'arte e più in generale lo stile di vita degli anni successivi fino ad arrivare, forse, anche ai nostri tempi?

5) **Walter Dal cin** - "A me gli occhi-per un'ecologia delle immagini"

È stato calcolato che nel Medioevo un qualsiasi contadino incontrava più o meno 40 immagini artificiali nel corso della vita (gli affreschi sulle pareti della chiesa e poco altro...). Oggi lo stesso uomo medio intercetta oltre 600.000 immagini artificiali (cioè artefatti visivi progettati e realizzati per comunicare qualcosa) al giorno. In pochi secoli il nostro apparato percettivo visivo ha subito e sta subendo una mutazione gigantesca, i cui effetti sono ancora tutti da studiare e da capire. Come governiamo un traffico di 600.000 immagini al giorno? Che ne facciamo? Come le selezioniamo? Quali metabolizziamo?

6) **Stefano Piccin** - "Un pianeta abitato da soli robot: storia e futuro dell'esplorazione marziana"

Nell'incontro verrà descritta la storia dell'esplorazione su Marte, partendo dai primi progetti, le prime sonde inviate sul pianeta, fino ad arrivare ai progetti attuali e futuri.

7) **Ludovico De March** - "La filosofia dell'illusionismo"

Ludovico De March è un nostro studente del corso scientifico e da dieci anni studia da autodidatta l'arte della prestidigitazione. In questa sua lezione analizzerà tutto quello che sta dietro la figura del prestigiatore: tecnica, psicologia, misdirection e la filosofia che lo ha portato ad avvicinarsi a questo affascinante mondo.

Intervallo (11.20 - 11.30)

3°Turno (11.30 - 13.00)

1) **Michele Gottardi** - "Le cellule staminali e Darwin"

Un percorso attraverso la storia dell'evoluzione della specie per arrivare ad una delle scoperte che ha maggiormente stravolto il panorama medico degli ultimi anni.

2) **Gregorio Ceccone** - "Postare o non postare? Questo è il problema"

La tua vita può cambiare con un selfie. Può peggiorare o migliorare.

Questa è la potenza del web. La comunicazione immediata di quello che sei, che vorresti essere ma anche che non vorresti sapesse nessuno.

Che ne pensi? Sei in grado di controllare la tua identità on-line o è l'on-line che controlla la tua identità?

Un incontro di formazione, chiacchiere e alcuni suggerimenti parlando di educazione ai media, pedagogia e comunicazione.

3) **Massimo Zemolin** - "Pillole di jazz"

Il Jazz è per molti materia oscura...un genere che non ha apparentemente una forma e, quindi, di non facile ascolto. L'improvvisazione, peculiarità del jazz, è una pratica altrettanto misteriosa. L'incontro si propone di dare una chiave di lettura sia dal punto di vista storico (attraverso l'ascolto e l'introduzione ai diversi stili) che dal punto di vista del materiale melodico e armonico. Saranno necessarie solo conoscenze di base della musica, i concetti teorici limitati al minimo. Sarebbe anche interessante che gli studenti partecipassero in maniera attiva, portando eventualmente qualche strumento.

Massimo Zemolin utilizza la chitarra a 7 corde. Con la possibilità di eseguire, improvvisando, linee di basso, linee melodiche e raffinate armonie, mette la sua lunga esperienza di accompagnatore e solista al servizio di vari progetti, spaziando dal Jazz alla musica Sud Americana sino al Blues, senza perdere di vista la tensione verso la qualità e l'eleganza del risultato.

4) **Filippo Rossi** - "Lettura tridimensionale"

È una tecnica che ti permette di leggere ed apprendere le informazioni in modo rapidissimo, efficace e duraturo.

Alla luce delle nuove conoscenze, delle nuove tecnologie e scoperte delle neuro-scienze sul funzionamento del cervello, è possibile oggi imparare a leggere in un modo molto più efficace rispetto ai sistemi che vengono trasmessi durante gli anni della scuola dell'obbligo, e questo vale a maggior ragione con i ragazzi e i giovani di scuole medie e superiori. E' così che sempre più ragazzi riscoprono la passione per lo studio e per tutte quelle attività che richiedono amore e sensibilità, per quello che diventerà un giorno il loro futuro.

5) **Alessio Michelotti**- "Venti lune di cartone"

Il teatro e le arti di strada rappresentano oggi un settore dello spettacolo dal vivo in grande fermento, un settore nel quale trovano impiego molti giovani. Un fenomeno tanto rilevante quanto scarsamente riconosciuto dalle istituzioni e dai media, che non sono ancora capaci di interpretarlo. Le arti di strada sono in verità arti nobili ed antichissime che hanno dato i natali al teatro stesso. L'incontro con uno dei protagonisti di questo movimento artistico nel nostro paese, consentirà di mettere a fuoco le caratteristiche peculiari di questa forma artistica, e di evidenziarne la valenza, quale linguaggio privilegiato per affrontare alcune tra le principali emergenze del nostro tempo, come quelle del dialogo interculturale, dell'inclusione sociale e della libertà di espressione.

6) **Fabio Girardello**- "Giapponismo"

Come l'arte e la cultura giapponesi hanno saputo influenzare quelle occidentali, attraverso fortuiti ritrovamenti di stampe provenienti dal Sol Levante, arrivando a "contagiare" alcuni tra i maggiori artisti europei in particolare olandesi e francesi, quali Van Gogh e Philippe Burty, colui che coniò il termine "Giapponismo".

7) Marco Anzovino

Incontro con Marco Anzovino, assistente sociale, educatore nella Comunità per il Recupero di tossicodipendenti «Villa Renata» (Lido di Venezia), cantautore, musicista, produttore. I temi trattati saranno quelli della tossicodipendenza tra i giovani e i modi per superarla, anche attraverso l'uso della musicoterapia.